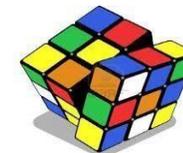




Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2025

Area:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	IV	Grado:	ONCE
Fecha inicio:	15 septiembre	Fecha final:	21 noviembre
Docente:	William Alberto Vélez Valencia	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?

COMPONENTES Y ESTANDARES

ESTÉTICO

1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño	
1	ACOTACIÓN	http://dibujo.ramon-delaguila.com/?page_id=888	<ul style="list-style-type: none"> • Formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de planchas. 	<p>INTERPRETATIVO:</p> <p>Aplica los conceptos de la acotación para realizar planos de figuras dadas.</p> <p>ARGUMENTATIVO:</p> <p>Plantea conjeturas para definir las características de los sólidos platónicos,</p> <p>PROPOSITIVO:</p> <p>Establece formas y procesos para la elaboración de figuras con base en el origami.</p>	
2				<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de planchas. 		
3				<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de planchas. 		
4	SÓLIDOS PLÁTONICOS	https://www.varsityutors.com/hotmath/hotmath_help/spanish/topics/platonic-solids	<ul style="list-style-type: none"> • Implementos de dibujo. • Video Beam. • Aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de planchas. 		
5				ESCOLAR		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de planchas.
6				<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de planchas. 		
7				<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de planchas. 		
8				ORIGAMI		https://www.youtube.com/watch?v=7jLjZk6VDH4
9	https://www.youtube.com/watch?v=3zVvCgaYsU4	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de implementos del trabajo de periodo. • Revisión de planchas. 				
10	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de contenido. • coevaluación 		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de contenido. 		

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	ACCIONES EVALUATIVAS
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales	2. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.	3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.	8. Trabajo Individual. 9. Trabajo en equipo. 10. Sustentaciones. 11. Portafolio.

Actividades de proceso 90 %					Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %		
Revisión de planchas # 1 Y 2	Revisión de planchas # 3 Y 4	Revisión de planchas # 5 Y 6	Revisión de planchas # 7 Y 8	Revisión de planchas # 9 Y 10	Revisión de planchas # 11 Y 12	Revisión de planchas # 13 Y 14	Revisión de planchas # 15 Y 16	Revisión de planchas # 17 Y 18	Revisión de planchas # 19 Y 20	Evaluación de contenido	Autoevaluación.	Coevaluación